



# שירון ל"ג בעומר

"הסכת' - עשו כיתות כיתות  
ועסקו בתורה, לפי שאין התורה  
נקנית אלא בחבורה"  
(ברכות סג, ע"ב)

לקט מקורות, שירים  
ומחקים למזרות ל"ג בעומר  
תשפ"ב



## על כל אלה / נעמי שמר

על כל אלה...

על הדבש ועל העוקץ,

על המר והמתוק,

על בתנו התינוקת

שמור אלי הטוב.

מרשרש אילן ברוח,

מרחוק נושר כוכב,

משאלות ליבי בחושך

נרשמות עכשיו.

על האש המבוערת,

על המים הזכים,

על האיש השב הביתה

מן המרחקים.

אנא, שמור לי על כל אלה

ועל אהובי נפשי,

על השקט, על הבכי

ועל זה השיר.

על כל אלה, על כל אלה,

שמור נא לי אלי הטוב.

על הדבש ועל העוקץ,

על המר והמתוק.

אל נא תעקור נטוע,

אל תשכח את התקווה

השיבני ואשובה

אל הארץ הטובה.

**הנה מה טוב**

הנה מה טוב

2X [ הנה מה טוב ומה נעים

שבת אחים גם יחד

שמור אלי על זה הבית,

על הגן, על החומה,

מיגון, מפחד פתע

וממלחמה.

2X [ הנה מה טוב

שבת אחים גם יחד

שמור על המעט שיש לי,

על האור ועל הטף

על הפרי שלא הבשיל עוד

ושנאסף.



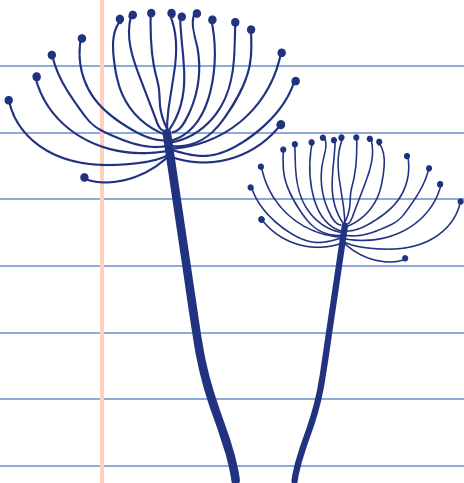
## אומרים ישנה ארץ / נעמי שמר

ארץ בה יתקיים  
אשר כל איש קיווה  
נכנס כל הנכנס  
פגע בו עקיבא  
שלום לך עקיבא  
שלום לך רבי  
איפה הם הקדושים  
איפה המכבי  
עונה לו עקיבא  
אומר לו הרבי  
כל ישראל קדושים  
אתה המכבי

אומרים ישנה ארץ  
ארץ שכורת שמש  
איה אותה ארץ  
איפה אותה שמש  
אומרים ישנה ארץ  
עמודיה שבעה  
שבעה כוכבי לכת  
צצים על כל גבעה  
איפה אותה ארץ  
כוכבי אותה גבעה  
מי ינחנו דרך  
יגיד לי הנתיבה

אומרים ישנה ארץ  
ארץ שחורת שמש  
איה אותה ארץ  
איפה אותה שמש

כבר עברנו כמה  
מדברות וימים  
כבר הלכנו כמה  
כוחותינו תמים  
כיצד זה תעינו  
טרם הונח לנו  
אותה ארץ שמש  
אותה לא מצאנו  
אולי כבר איננה  
ודאי ניטל זיווה  
דבר בשבילנו  
אדוני לא ציווה



"אמרו: שנים עשר אלף זוגים (זוגות) תלמידים היו לו לרבי עקיבא בחבל הארץ שמגבת עד אנטיפרס בארץ יהודה, וכולן מתו בפרק (זמן) אחד, מפני שלא נהגו כבוד זה לזה. והיה העולם שמים מתורה, עד שבא רבי עקיבא אצל רבותינו שבדרום ושנאה (לימד את תורתו) להם: רבי מאיר, ורבי יהודה, ורבי יוסי, ורבי שמעון, ורבי אלעזר בן שמוע, והם הם העמידו תורה אותה שעה. תנא (שנה החכם): פולם מתו מפסח ועד עצרת (שבועות). אמר רב חמא בר אבא ואיתימא (ואם תאמר) רבי חייא בר אבין: פולם מתו מיתה רעה."

(יבמות ס"ב ע"ב)



### שאלות לדיון:

כטכדזכר 24,000 תלמידי כ' עקיבא, כדזכר בתלמידי חכמים וגדולי תוכה.

מה בפעטיהם הוביל לאסון גדול כל כך?

מה הכוונה של "לא נהגו כבוד זה בזה"?

מה בפעטה הזה נוכח כל כך, עד שהצונט עליו הוא כיתה?



### רעיון למשחק סביב המדורה

ספירת העומר: מטרת המשחק היא לספור יחד עד 33 (מספרים הימים לעומר בל"ג בעומר). כל חניך יכול להכריז בקול על המספר הבא בספירה (לפי הסדר: 1,2,3...31,32,33), כאשר כל אחד צועק מספר בלי תכנון או תאום מראש מי סופר ומתי. אם שני חניכים או יותר אמרו את אותו מספר יחד יש להתחיל מההתחלה.

אפשר לבחור מספר יעד נמוך יותר לספירה, במידה וזה מאתגר מידי לשבט.

## אל בורות המים / נעמי שמר

שם התאנה	מאהבתי
ושם שתילי הזית	הלכתי אל בורות המים
ופריחת הרימונים המופלאה	בדרכי מדבר
שם אהבתי	בארץ לא זרועה
השיכורה ולא מיין	מאהבתי
את עיניה תעצום לאט לאט	שכחתי עיר ובית
	ובעקבותיך -
אל בורות המים...	בנהיה פרועה -

אל בורות המים, אל בורות המים

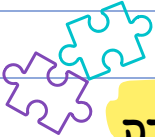
אל המעיין אשר פועם בהר

שם אהבתי תמצא עדין

מי מבוע

מי תהום

ומי נהר

 רעיון למשחק סביב המדורה

"דפיק דפוק דפיק": מכינים מראש

כל מיני שאלות, שהתשובה

האפשרית שלהן היא מישהו

מהשבט, לדוגמא: "עם מי היית

רוצה ללכת לאי בודד?" או "מי

לדעתך יקבל פרס נובל?". השאלות

יכולות להיות עמוקות או קלילות,

אבל העיקר להשתדל שיהיו חיוביות

כדי לשמור על אווירה טובה.

רק אהבתי

נתנה לי צל בקיץ

ובסערת החול הנוראה

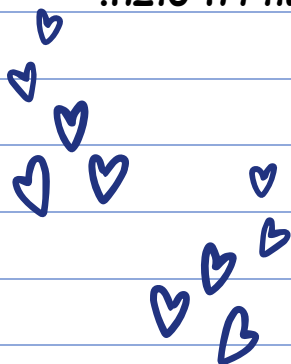
רק אהבתי

בנתה לי עיר ובית

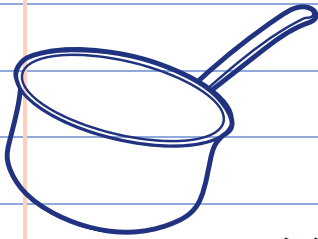
היא חיי, והיא

מותי מדי שעה

אל בורות המים...



## הפינג'אן



נשתה ונשבח:  
יש טעם, יש ריח,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

נגמע מן הספל לאט,  
הנה מספרים כבר צ'יזבט...  
סיפור שעבר עליו זמן,  
בשקט מצמיח זקן...

הבלוף מתפתח -  
קנקן שוב רותח,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

נזכר הפינג'אן איך אליו,  
החבר'ה הגיעו מקרב,  
איך מוטקה הג'ינג'י רטון:  
אחד לא יחזור כבר לכאן...

בדמע אין קצה  
סובב הוא בעצב,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

שנים יעברו ודורות,  
גבולות וגשרים ומדורות,  
לזר לעולם לא יובן  
מה טעם הזמר נוגן -

צנחן ורזרבה  
תמיד יזכר בה -  
ב"נגלה" נצחית של פינג'אן...

הרוח נושבת קרירה,  
נוסיפה קיסם למדורה,  
וכך בזרועות ארגמן  
באש יעלה כקורבן,

האש מהבהבת,  
שירה מלבלבת,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

האש לקיסם תלחש:  
אדמו כה פנינו באש  
אם לנו תגבורת תותן  
מכל בדל ענף שבגן,  
כל עץ וכל קרש  
ישיר אזי חרש,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

וזאת, בלא תוספת שבחים.  
מלאכת משקה המלכים:  
קפה וסוכר בו יותן  
ומים - מחצית הקנקן

ירתח פעמיים -  
הוסיפו קצת מים,  
סובב לו, סובב הפינג'אן...

ואם בשלישית חיש ירתח -  
הלב יחרד וישמח,  
יחזור הפסוק הנושן:  
הנה הקפה כבר מוכן.

הלכו ר' שמעון ובנו ר' אלעזר והתחבאו במערה. התרחש נס ונברא להם עץ חרוב ומעין מים, והיו פושטים בגדיהם והיו יושבים עד צווארם בחול, שלא להשאר ערומים, וכך כל היום היו יושבים ולומדים. ובזמן התפילה היו מתלבשים מתכסים ומתפללים, וחוזרים ופושטים את בגדיהם, כדי שלא יבלו. ישבו שתיים עשרה שנה במערה. בא אליהו הנביא ועמד על פתח המערה ואמר: מי יודיעו לבר יוחאי שמת הקיסר ובטלה גזירתו.

יצאו מהמערה, ראו אנשים שהם חורשים וזורעים ואמר ר' שמעון: הרי אנשים אלה מניחין חיי עולם של לימוד תורה ועוסקין בחיי שעה לצורך פרנסתם. ומסופר כי בכל מקום שהם נותנין בו את עיניהן מיד היה נשרף. יצתה בת קול ואמרה להם: וכי להחריב את עולמי יצאתם מהמערה?! חיזרו למערתכם!

חזרו והלכו וישבו שנים עשר חודש. אמרו: משפט רשעים בגיהנם שנים עשר חדש ובודאי כבר נתכפר להם חטאם בישיבה נוספת זו. יצתה בת קול ואמרה להם: צאו ממערתכם! יצאו. כל מקום שהיה מכה ר' אלעזר, היה מרפא ר' שמעון. אמר לו ר' שמעון לר' אלעזר בנו: בני, די לעולם אני ואתה שאנו שנינו עוסקים בתורה כראוי.

בערוב יום ערב שבת ראו זקן אחד שהיה מחזיק שני צרורות הדסים ורץ. אמרו לו: אלה למה לך? אמר לה: לכבוד שבת. אמרו לו: יספיק לך בצרור אחד! ענה להם: אחד מהם כנגד זכור, ואחד מהם כנגד שמור. אמר לו ר' שמעון לבנו: ראה כמה חביבין מצות על ישראל. נתיישבה דעתם ולא כעסו עוד על שאין הכל עוסקין בתורה.

(ביאור שטיינזלץ על מסכת שבת, דף לג)

לימדו את הסיפור. מצורפות שאלות כנחות שיכולות לעזור ללמוד כל חלק של הסיפור ולהבין את כשכמותו.



### שאלות לדיון:

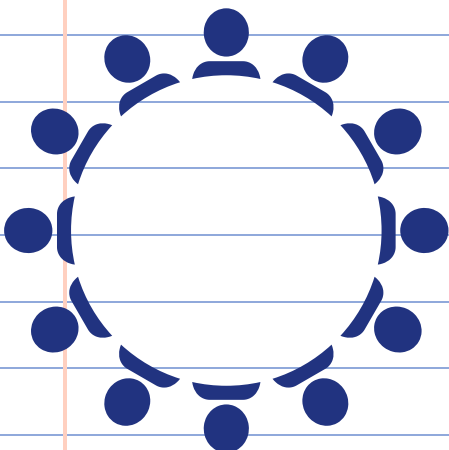
\* "בכל מקום שהם נותנין בו את עיניהן מיד היה נטרה" - מה כשכמות כשפט זה? כיצד היה לכ' שפעון ולכ' אלעזר כוח לשכרף בעיניהם? ומה הקלקול טראו באנטים שיצאו מהכערה?

\* דונו ביציאה הטנייה של כ' שפעון מהכערה: מה הוא הבין אחת מהיציאה הראטונה שלו מהכערה? מדוע כ' שפעון כיפא בכל מקום שכ' אלעזר היכה?

\* מה במקרה של הזקן עם שני ההדסים בערב טבת הכגיע את כ' שפעון וכ' אלעזר שלא כעסו עוד על שאין הכל עוסקים בתורה?

\* דיון לסיכום הסיפור: הערב ההילולא של כ' שפעון. מה אנחנו יכולים ללמוד מהסיפור הזה על היחס של כ' שפעון ללימוד תורה?

\* דונו כיצד דרך לימודו של כ' שפעון ותפיסת עולמו לגבי התורה קיימים ובאים לידי ביטוי בחיינו היום. אפטר להסתכל על התפיסות השונות של כ' שפעון לאורך הסיפור ולבחון את השינויים ביחס לתפיסות שלנו: היכן אנו נמצאים, מה אנחנו תופסים כדרך נכונה, לאן אנחנו שואפים וכד'.





בַּר יוֹחָאִי נִמְשַׁחַת אֲשֶׁרֶיךָ שְׁמוֹ שְׁשׁוֹן מִחֲבֵרֶיךָ

בַּר יוֹחָאִי שְׁמוֹ מְשַׁחַת קִדְשׁ נִמְשַׁחַת מִמֵּדַת הַקִּדְשׁ  
נִשְׂאֵת צִיץ נֶזֶר הַקִּדְשׁ חֲבוּשׁ עַל רֵאשׁוֹךְ פְּאֵרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי מוֹשֵׁב טוֹב יְשֻׁבֵת יוֹם נִסְתָּ יוֹם אֲשֶׁר בְּרַחַת  
בְּמַעֲרַת צוּרִים שְׁעֵמֻדַת שָׁם קָנִיתָ הוֹדֶךָ וְהַדְרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי עֲצֵי שְׁטִיִּים עוֹמְדִים לְמוֹדֵי יְיָ הֵם לּוֹמְדִים  
אוֹר מִפְּלֵא אוֹר הַיְקוּד הֵם יוֹקְדִים הֵלֵא הֵמָּה יוֹרוֹךְ מוֹרֶיךָ

בַּר יוֹחָאִי וְלִשְׁדָּה תְּפוּחִים עָלִיתָ לְלִקוּט בּוֹ מְרַקְחִים  
סוּד תּוֹרָה כְּצִיצִים וּפְרָחִים נַעֲשֶׂה אָדָם נֶאֱמַר בְּעֵבוּרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי נֶאֱזַרְתָּ בְּגִבּוֹרָה וּבְמִלְחָמָת אִישׁ דַּת הַשְּׁעָרָה  
וְחָרַב הוֹצֵאתָ מִתַּעֲרָה שְׁלֶפֶת נֶגֶד צוּרֶיךָ

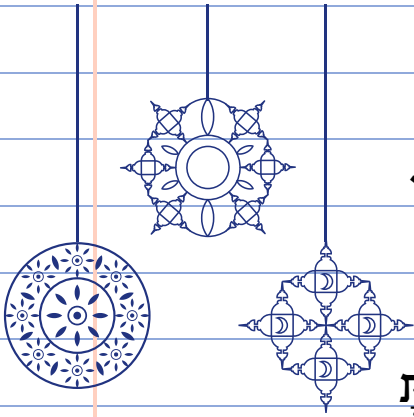
בַּר יוֹחָאִי לְמִקּוֹם אָבְנֵי שֵׁישׁ הִגַּעְתָּ לְפָנֵי אֲרִיָּה לִישׁ  
גַּם גָּלַת כּוֹתֶרֶת עַל עֵישׁ תְּשׁוּרֵי וּמִי יִשׁוּרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי בְּקִדְשׁ הַקִּדְשִׁים קוֹ יְרוּק מְחֻדָּשׁ חֻדָּשִׁים  
שֶׁבַע שְׁבִתוֹת סוּד חֲמֻשִׁים קִשְׁרַת קִשְׁרֵי שֵׁי"ן קִשְׁרֶיךָ

בַּר יוֹחָאִי יו"ד חֲכָמָה קְדוּמָה הַשְּׁקִפְתָּ לְכַבּוּדוֹ פְּנִימָה  
לֵב (32) נְתִיבוֹת רֵאשִׁית תְּרוּמָה אֶת כְּרוֹב מִמְּשַׁח זֵיו אוֹרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי אוֹר מִפְּלֵא רוּם מַעְלָה יִרְאֵת מִלְּהַבֵּיט כִּי רַב לָהּ  
תַעֲלוּמָה וְאִין קוֹרָא לָהּ נִמְתָּ עֵין לֹא תִשׁוּרֶךָ

בַּר יוֹחָאִי אֲשֶׁרֶי יוֹלְדָתְךָ אֲשֶׁרֶי הָעַם הֵם לּוֹמְדֶךָ  
וְאֲשֶׁרֶי הָעוֹמְדִים עַל סוּדֶךָ לְבוּשֵׁי חֲשׁוֹן תְּמִיךָ וְאוּרֶיךָ



## עוד לא תמו כל פלאייך / יורם טהרלב

ארצנו הקטנטונת, ארצנו היפה  
מולדת בלי כותונת, מולדת יחפה  
קבליני אל שירייך, כלה יפהפייה  
פתחי לי שערייך אבוא בם אודה יה.

בצל עצי החורש, הרחק מאור חמה  
יחדיו נכה פה שורש אל לב האדמה  
אל מעיינות הזוהר, אל בארות התום  
מולדת ללא תואר וצועני יתום.

עוד לא תמו כל פלאייך  
עוד הזמר לו שט  
עוד לבי מכה עם ליל  
ולוחש לו בלאט:  
את לי את האחת  
את לי את, אם ובת  
את לי את המעט  
המעט שנותר.

נביאה בבגדינו את ריח הכפרים  
בפעמון ליבנו יכו העדרים,  
ישנה דממה רוגעת  
וקרן אור יפה,  
ולאורה נפסעה ברגל יחפה.

עוד לא תמו כל פלאייך...



"ובזה תבין מנהג ישראל: תורה היא להדליק נרות ומאורות ביום הזה לכבוד 'האור כי טוב' שמתחיל להתנוצץ ביום זה היקר, ל"ג בעמר, 'טוב' ימים קודם מתן תורה ("טוב" בגימטרייה = 17, הכוונה פה לל"ג בעומר המתרחש 17 ימים לפני שבועות). ולכבוד נשמת מאיר התורה ר' שמעון בר יוחאי אשר נתגלה ביום הזה וביום הזה עלה לשמי מרומים.

והוא יום ההילולא של ר' שמעון שלאורו ניסע ונלך.

לכבוד ספרו הקדוש זוהר המאיר ומבהיק מסוף העולם ועד סופו, והוא מאיר לנו בגלותנו, עד כי יבא משיח צדקינו שנאמר בו: "ויאמר אלוקים יהי אור" זה אורו של מלך המשיח יבוא במהירה בימנו ויגלה לנו האור הגנוז. והמשכילים יזהירו כזוהר הרקיע ותבין לפי זה אשר נתאמת לנו מאנשי אמת אשר השמחה ביום הזה על ציון ר' שמעון בר יוחאי היא שלא כטבע כמו שכתוב "אור צדיקים ישמח".

(בני יששכר, אייר)



שאלות לדיון:

ה"בני יששכר" פציג לנו כמה טעמים וסיבות להדלקת המזוזות בל"ג בעומר. אילו טעמים מדבריו של הבני יששכר נגעו בכס? אילו טעמים התחברו לכם לחגיגות ל"ג בעומר כפי שאנו חוגגים? אילו טעמים דורשים ביכור והסבר? מה לדעתכם הקשר בין אור לל"ג בעומר? איזו מטמעות מקבל החג לאור זאת?

## יוצא לאור / אהוד בנאי

השביל הזה מתחיל כאן  
בין סניף בנק למעיין  
לא סלול, לא תמיד מסומן  
השביל הזה מתחיל כאן

## אין לי ארץ אחרת / אהוד מנור

אין לי ארץ אחרת  
גם אם אדמתי בוערת  
רק מילה בעברית חודרת  
אל עורקיי, אל נשמתי  
בגוף כואב, בלב רעב  
כאן הוא ביתי

לא אשתוק, כי ארצי  
שינתה את פניה  
לא אוותר לה,  
אזכיר לה,

ואשיר כאן באוזניה  
עד שתפקח את עיניה

חוצה את העיר  
עולה על ההר  
ממשיך על הים  
ממשיך גם מחר  
חותך באוויר, בין הבתים  
יוצא אל האור, אל חיים חדשים

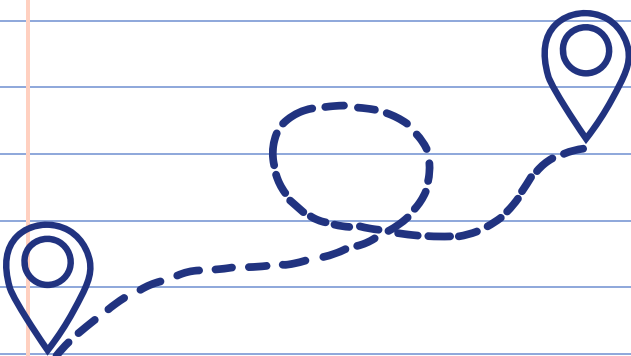
לך עליו, עלה עליו עכשיו  
מלאכי ציפורים מעליך

מלווים את צעדיך  
מרחוק נדלק אור  
אל תסטה כדי שתוכל לחזור

השיר הזה מתחיל כאן  
כחול על הדף הלבן  
לא גמור, לא תמיד מכוון  
השיר הזה מתחיל כאן

חוצה את העיר...

לך עליו...



כנפי רוח / הרב קוק

ואמרתם כה לחי

בן אדם,  
עלה למעלה, עלה.  
עלה למעלה, עלה בן אדם.  
עלה, למעלה עלה.

ואמרתם כה לחי  
רבי שמעון בר יוחאי,  
ואמרתם כה לחי  
רבי שמעון בר יוחאי.

כי כוח עז לך  
יש לך כנפי רוח,  
כנפי נשרים אבירים.

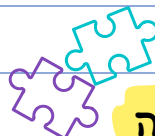


קול רינה וישועה  
באוהלי צדיקים  
קול רינה וישועה  
באוהלי צדיקים.

אל תכחש בם  
פן יכחשו לך.  
דרוש אותם,  
דרוש, בן אדם,  
וימצאו לך מיד.

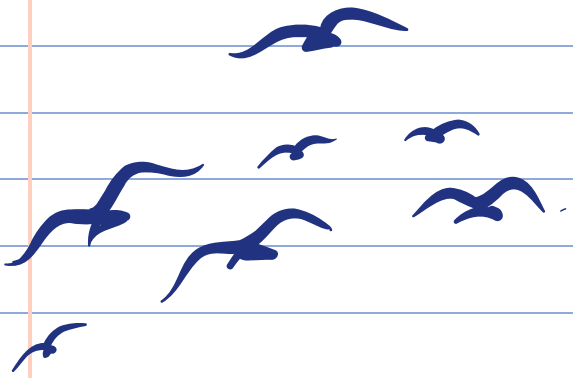


הללו לצדיק,  
הללו לצדיק,  
הללו ושבחו,  
שבחו והללו.



### רעיון למשחק סביב המדורה

חידות גפרורים: הדפיסו כמה חידות גפרורים מהאינטרנט (ועותקים לפי מספר הקבוצות) חלקו את השבט לקבוצות (שבטים קטנים יכולים להתחלק ל-2-3 קבוצות, שבטים גדולים כדאי ליותר ככה שיהיו עד 7-8 משתתפים בקבוצה) וחלקו לכל קבוצה את החידה הראשונה, כל קבוצה שמצליחה את החידה מקבלת נקודה ומתקדמת לחידה הבאה, הקבוצה שפתרה ראשונה את החידה זוכה בשתי נקודות, הקבוצה שגומרת את כל החידות עם הניקוד הכי גבוה מנצחת. שדרגו את המשחק והביאו גפרורים אמיתיים (עדיף להשתמש בגפרורים ארוכים) לכל קבוצה, חסכו בדפים והדפיסו את החידות פעם אחת, והרכיבו לכל קבוצה את החידה מהגפרורים האמיתיים. חשוב להשגיה שהחניכים לא מסתכנים ומתעסקים באש ולא מדליקים את הגפרורים!!



## עוף גוזל / אריק איינשטיין

הגוזלים שלי עזבו את הקן  
פרשו כנפיים ועפו

ואני ציפור זקנה נשארת בקן  
מקווה מאוד שהכל יהיה בסדר.

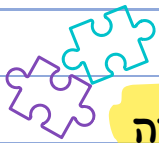
אני יודע שככה זה בטבע  
וגם אני עזבתי קן

אבל עכשיו כשבא הרגע  
אז מחניק קצת בגרון  
מחניק קצת בגרון.

תמיד ידעתי שיבוא היום  
שבו צריך להיפרד

אבל עכשיו זה ככה בא לי פתאום  
אז מה הפלא שאני קצת דואג.

עוף גוזל...



### רעיון למשחק סביב המדורה

הידון ביסקוויטים: מתחלקים לשתי  
קבוצות. המטרה של כל קבוצה היא  
לענות נכון על כמה שיותר שאלות  
שהוכנו מראש (על ל"ג בעומר, על  
השבט, או על ידע כללי). כל חניך

מקבל 2-3 ביסקוויטים. המדריך  
שואל את השאלות, ואחד מכל קבוצה  
שיודע את התשובה מתחיל לאכול את  
הביסקוויט במהירות, רק חניך שגמר  
לאכול את הביסקוויט לגמרי ובלע

הכל יכול לענות על התשובה. אם הוא  
ענה נכון הוא מרוויח לקבוצה שלו  
נקודה ואם הוא טעה יש הזדמנות  
לחניך מהקבוצה השנייה לגמור את  
הביסקוויט ולענות את התשובה.  
מומלץ להצטייד במים לשתייה.

## עוף גוזל

חתוך את השמיים  
טוס לאן שבא לך  
רק אל תשכח  
יש נשר בשמיים  
גור לך.

עכשיו נשארנו לבדנו בקן  
אבל אנחנו ביחד  
חבקי אותי חזק תגידי לי כן  
אל תדאגי ביחד כיף להזדקן

עוף גוזל...

”אמר רבי עקיבא: ”וְאַהֲבַת לְרֵעֶךָ כְּמוֹךָ - זה כלל גדול בתורה” (ויקרא יט, ית, ספרא שם, ירושלמי נדרים ט, ד). ומן הראוי לשאול, מדוע בחר רבי עקיבא דווקא במצווה זו מכל שאר המצוות שבתורה עד שרק עליה אמר: „זה כלל גדול בתורה”. וכי מצוות שבת אינה חשובה ממנה? והאם מצוות טלית ותפילין אינן חשובות כמותה? מהו הכלל הגדול המקופל במצוות ואהבת לרעך כמוך, שמתוך כל המצוות בחרה רבי עקיבא ואמר עליה שהיא כלל גדול בתורה?

ההסבר הפשוט אומר, שכל המצוות שבין אדם לחבירו נכללות למעשה תחת המצווה ”וְאַהֲבַת לְרֵעֶךָ כְּמוֹךָ”. ומאחר שרוב המצוות שהאדם נפגש בהן בחייו עוסקות בעניינים שבין אדם לחבירו, נמצא ש”וְאַהֲבַת לְרֵעֶךָ כְּמוֹךָ” הוא הכלל הגדול בתורה, שהוא היסוד לקיומן (רש”י שבת לא, א). נזכיר כאן רק כמה ממצוות התורה שבין אדם לחברו, איסור לשון הרע ורכילות, לא תיקום ולא תיטור, מצווה להלוות כסף לעני, מצוות צדקה, ביקור חולים, מפני שיבה תקום, כל המצוות העוסקות בסדרי המשפט ובדיני העונשים והממונות, ואלו, כאמור, רק דוגמאות.

יתר על כן, ישנו שוני עקרוני בין המצוות שבין אדם לחברו לשאר המצוות המעשיות שבתורה. ישנן הרבה מצוות שאפשר לקיימן בלי שום כוונה, למשל ניתן לשמור כשרות ושבת ללא שום כוונה או יחס מיוחד, אבל את המצוות שבין אדם לחברו אי אפשר לקיים ללא אהבה. איך תראה למשל הצדקה שאדם נותן ללא אהבה? או איזו משמעות תהיה לביקור חולים שייעשה כמצוות אנשים מלומדה ללא יחס אישי לחולה? ועל כן אמר רבי עקיבא: „ואהבת לרעך כמוך זה כלל גדול בתורה”, שבלעדיו לא ניתן לקיים מצוות רבות מאוד.” (הרב אליעזר מלמד, פניני הלכה בין אדם לחברו)



## שאלות לדיון:

הרב מלמד כצ'יץ שני הסברים מדוע ר' עקיבא אמר ט"ו ואהבת  
 לרעך ככורך זה כלל גדול בתורה" איזה מההסברים "פשוט" לכם  
 יותר להבנה וביצוע? אילו קט"וים ואתגרים יש במצווה זו, וכיצד  
 הסבריו של הרב מלמד יכולים לעזור ביטוב אתגרים אלו?  
 חטבו מה הקטור בין ל"ג בעומר לאכירתו של ר' עקיבא?

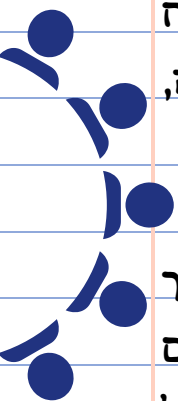


## רעיונות למשחק סביב המדורה

\* מעגל עין טובה: יושבים במעגל וכל אחד צריך לומר משהו טוב על מי  
 שיושב לידו. אפשר לעשות את זה עם כיבוד מתוק כמו טופי/שוקולד/גומי  
 בצורת ביצת עין. אפשר לעשות את המשחק הזה אחרי הלימוד על תלמידי  
 ר' עקיבא שמתו במגיפה או אחרי הלימוד על "ואהבת לרעך כמוך" מפניני  
 הלכה (נמצאים בחוברת).

\* בינגו ל"ג בעומר: הכינו מראש טבלאות בינגו עם מושגים שונים  
 שקשורים לל"ג בעומר ושאלות עליהם (יש שאלות מוכנות במרכז הדרכה  
 באתר התנועה תחת הקטגוריה משחקים לל"ג בעומר). חלקו לכל הניך  
 טבלה והסבירו את החוקים: המדריכים שואלים שאלות בנושא ל"ג בעומר,  
 הניך שיש לו בכרטיס את התשובה ו/ יודע את התשובה - מכריז על  
 התשובה. כל מי שיש לו את התשובה בטבלה מסמן אותה. השחקן הראשון  
 שבטבלה שלו מסומנת שורה/טור רצופה מכריז "בינגו" ואותו שחקן מנצח  
 (אפשר להחליט שניצחון נקבע לפי מי שמסמן את הטבלה ולא רק שורה,  
 לשיקול דעתכם).

\* החניכים יושבים במעגל בעיניים עצומות. המדריך דופק על החניך  
 הראשון - חניך זה פותח עיניים. המדריך שואל אותו שאלה (יתר החניכים  
 לא יודעים מי פתח את העיניים), החניך מצביע על חניך אחר שעונה על  
 השאלה מבחינתו. החניך חוזר לעצום עיניים, והמדריך דופק על החניך  
 ש"נבחר". החניך שנבחר נשאל שאלה ובוחר את החניך הבא ע"י הצבעה,  
 וכך הלאה עד שכולם נבחרים / עד שנגמרות השאלות.





## אֱלֹהִים נָתַן לְךָ בַּמִּתְנָה / דוּד חֲלָפוֹן

אֱלֹהִים נָתַן לְךָ בַּמִּתְנָה  
דָּבָר גָּדוֹל, דָּבָר נִפְלָא  
אֱלֹהִים נָתַן לְךָ בַּמִּתְנָה  
אֶת הַחַיִּים עַל פְּנֵי הָאָדָמָה

נָתַן לְךָ דְּבָרִים כָּל כֵּךְ יָפִים  
לְהַבִּיאַ לְעוֹלָם יְלָדִים  
לְהַאֲזִין לְשִׁירִים, לְרֵאוֹת צְבָעִים  
הוּ, מֵה רַבּוֹ מַעֲשֵׂיךָ אֱלֹהִים

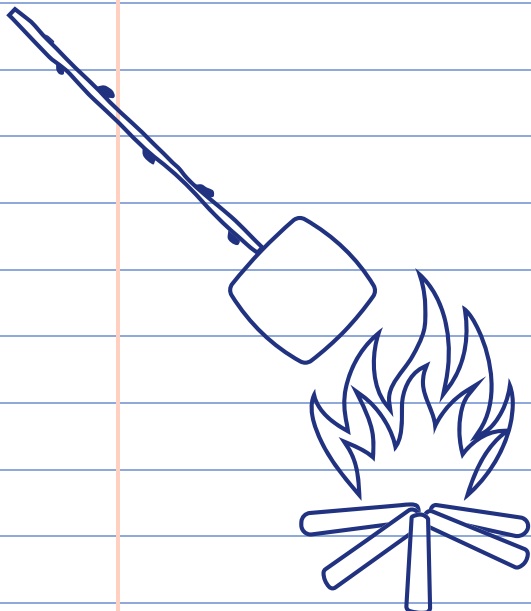
נָתַן לְךָ אֶת הַלַּיְלָה וְהַיּוֹם  
אֶהְבֶּה תְּקוּוּהָ וְחֵלוֹם  
קִיץ, חוֹרֶף, סִתּוֹ, אֲבִיב  
נִשְׁמָה טוֹבָה לְהַבִּיט סְבִיב

אֱלֹהִים תֵּן לִי רַק עוֹד מִתְנָה  
מִתְנָה קִטְנָה, אֲךָ נִפְלָא  
אֱלֹהִים, תֵּן לִי רַק עוֹד מִתְנָה  
אֶת הַשְּׁלוֹם עַל פְּנֵי הָאָדָמָה

נָתַן לְךָ שְׂדוֹת יְרוּקִים  
פְּרָחִים וְעֵצִים מְלַבְּלָבִים  
נְהָרוֹת, נְחָלִים וַיְמִים  
שָׁמַיִם, יָרַח, כּוֹכָבִים

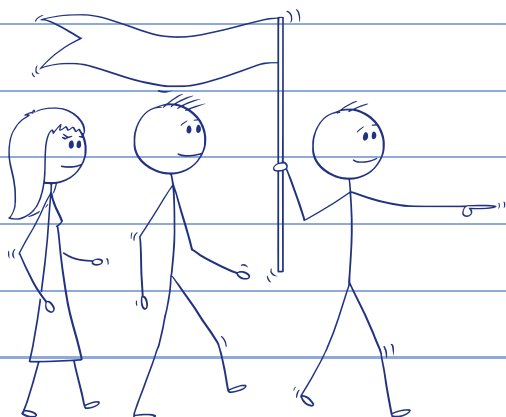
אֱלֹהִים נָתַן לְךָ בַּמִּתְנָה  
דָּבָר גָּדוֹל, דָּבָר נִפְלָא  
אֱלֹהִים נָתַן לְךָ בַּמִּתְנָה  
אֶת הַחַיִּים עַל פְּנֵי הָאָדָמָה

נָתַן לְךָ חֲגִים וּשְׁבֻתוֹת  
אֶת יִשְׂרָאֵל אֶרֶץ הָאֲבוֹת  
יְדֵי וְרֵאשׁ לְהַגְשִׁים חֲלוֹמוֹת  
נָתַן לְךָ אֶת כָּל הַנִּפְלְאוֹת



## כאן / עוזי חיטמן

כאן ביתי פה אני נולדתי  
במישור אשר על שפת הים  
כאן החברים איתם גדלתי  
ואין לי שום מקום אחר בעולם



כאן ביתי פה אני שיחקתי  
בשפלה אשר על גב ההר  
כאן מן הבאר שתיתי מים  
ושתלתי דשא במדבר.

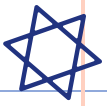
כאן נולדתי כאן נולדו לי ילדיי  
כאן בניתי את ביתי בשתי ידי  
כאן גם אתה איתי וכאן כל אלף ידידי  
ואחרי שנים אלפיים סוף לנדודיי.

כאן את כל שירי אני ניגנתי  
והלכתי במסע לילי  
כאן בנעורי אני הגנתי  
על חלקת האלוהים שלי.

כאן נולדתי...

כאן את שולחני אני ערכת  
פת של לחם פרח רענן  
דלת לשכנים אני פתחתי  
ומי שבא נאמר לו "אהלן".

כאן נולדתי...



## שבט אחים ואחיות



אדם הוא נוף מולדתו  
 חורט קווים בכף ידו  
 בין התפילות לנדרים  
 ריחות פרדס של הדרים

70 שנה במכוננית  
 אני נוסע ומביט  
 על מה ומה נהיה  
 ואיך נפשי עוד הומייה

ובעיניה של אימי  
 תמיד אמצא את מקומי  
 על הגיטרה מתנגן  
 ניגון עתיק שמכוון

מהמצדה של הזריחות  
 ירושלים בסליחות  
 מחוף כנרת ואכזיב  
 מהמסיבות של תל-אביב

כאן זה בית כאן זה לב...

אבי חלם והתפלל

מבראשית הכל תפור  
 טלאים טלאים של הסיפור  
 כמו שתי מילים להתחבר  
 וחוט זהב של משורר

לחיות בארץ ישראל  
 היום ילדי אותי שואל  
 מה הסיפור של ישראל

אני מכאן אני שייך  
 וכל חבר שלי כמו אח  
 את הפועמת בלבבי  
 אני מזרח מערבי

כאן זה בית כאן זה לב  
 ואותך אנ'לא עוזב  
 אבותינו שורשים  
 ואנחנו הפרחים, המנגינות  
 שבט אחים ואחיות



כאן זה בית כאן זה לב...

אותה שכונה אותו רחוב  
 תריסר בנים של יעקב  
 אוספים ביחד נדודים  
 בתוך תרמיל געגועים

עוד לא אהבתי די / נעמי שמר

באלה הידיים עוד לא בניתי כפר  
עוד לא מצאתי מים באמצע המדבר  
עוד לא ציירתי פרח, עוד לא גיליתי איך  
תוביל אותי הדרך ולאן אני הולך

אי - עוד לא אהבתי די

הרוח והשמש על פני

אי - עוד לא אמרתי די

ואם לא, אם לא עכשיו אימתי

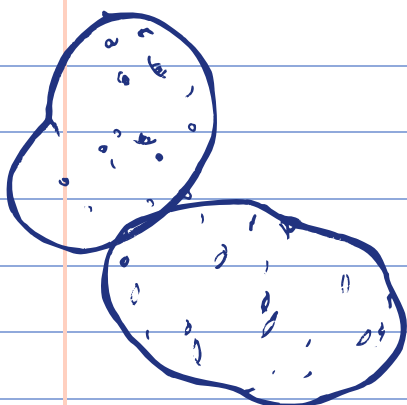
עוד לא שתלתי דשא, עוד לא הקמתי עיר  
עוד לא נטעתי כרם על כל גבעות הגיר  
עוד לא הכל עשיתי ממש במו ידיי  
עוד לא הכל ניסיתי, עוד לא אהבתי די

אי - עוד לא אהבתי די...

עוד לא הקמתי שבט, עוד לא חיברתי שיר  
עוד לא ירד לי שלג באמצע הקציר  
אני עוד לא כתבתי את זיכרונותיי  
עוד לא בניתי לי את בית חלומותיי

אי - עוד לא אהבתי די...

ואף על פי שאת פה, ואת כל כך יפה  
ממך אני בורח כמו ממגיפה  
עוד יש הרבה דברים שרציתי לעשות  
את בטח תסלחי לי גם בשנה הזאת





**כתיבה ועריכת תוכן:**  
**רעות אבינורי, בלהה ברנדס**  
**בהוצאת מחלקת תוכן**

**עיצוב גרפי:**  
**טליה תשובה**

