



05

כל אחד חשוב

חבריא א'

מקום השייך לו. ועי"ז יהי' במקומו מדוגל ומנושא... והענין בזה בחנויות הדגלים, היו כל אחד ואחד עומד על מקומו הראוי לו בשורשו והי' מכיר את מקומו וכמו כן גם שמות הנשיאים מורים על יקרת הנמצא בכל אחד ואחד.

- לכל אדם יש עניין מיוחד - האם יכול להיות שלשני בני אדם יהיה אותו הייעוד? ואם כן, מה זה אומר על ייחודיות חייו של כל אחד מהם?
- עניינו של דגל הוא להעיד על העומד מתחתיו ולציין מה הוא. האם הרמת הדגל מביאה בהכרח להבנה של תפקיד האדם? כאשר אדם 'מרים את הדגל' ו'קורא אל הדגל' הוא מציב משימה מיוחדת - אך האם היא מתאימה לכל אחד?
- מה הכוונה בכתוב "עומד על מקומו הראוי לו"?

הסופר אמנון שמוש בסיפורו 'תמונות מבית הספר העממי' מתאר את התמודדותו של ילד שעלה לארץ מסוריה. בסיפור מתואר איך הילד נקרע בין הרצון לשמור על התרבות והמסורת שלו ובין הרצון להיות שווה בין שווים בארץ. קראו את הקטע הזה מתוך הסיפור:



"והיה כמובן המורה לעברית. הוא נתן לנו לכתוב חיבור 'מה אני רוצה להיות שאהיה גדול'. אני ישבתי וחשבתי והתעצבנתי. לא ידעתי מה לכתוב. אחר-כך כתבתי וכתבתי כאילו אחז אותי בולמוס. אני רוצה להיות גם עם שורשים, גם עם כנפיים, כתבתי. למה חייב אדם לוותר על השורשים, אם ליבו חפץ בכנפיים? (כתבתי שלושה סימני שאלה, אחר כך מחקתי שניים). השורשים מפסידים כל כך הרבה, כשהם

העליות מהארצות השונות מאז קום המדינה יצרו מגוון תרבותי רחב וגדול לחיי התרבות הישראליים. לכל עדה וקהילה מנהגים משלה, לבוש משלה ולעיתים אף שפה ומסורת משלה. בלימוד זה נעמיק בקשר החזק הנובע דווקא מתוך השוני, ויחד ננסה להבין שהשוני אינו דבר שצריך לוותר עליו כדי להתאחד אלא כלי להגעה יחד אל שלמות ואחדות אמתיים.



מימרה על נר ואור, מיוחסת לרב אברהם יצחק קוק

צריך שכל איש ידע ויבין שבתוך תוכו דולק נר ואין נרו שלו כנר חברו. ואין איש שאין לו נר. וצריך שכל איש ידע ויבין שעליו לעמול ולגלות את אור הנר ברבים, ולהדליקו לאבוקה גדולה ולהאיר את העולם כולו.

- מה מסמל הנר בדברי הרב קוק?
- במה מתבטא הרעיון שלכל אדם נר שונה? מהו הנר שלי?
- "אין איש שאין לו נר" - האם לדעתכם לכל אדם יש תכונה המייחדת אותו מאחרים?
- כיצד יכול האדם להאיר את העולם כולו בעזרת הנר שלו? מה הקשר בין הנרות של כל אדם ובין עלייה לארץ?



מי השילוח, חלק א, במדבר

כי הש"י חלק לכל אחד טובה וחיים בפני עצמו ואין אחד דומה לחברו. ע"כ נאמר שאו את ראש היינו שתעמדו כל אחד על

תקועים באדמה ואינם יכולים לרחף ולראות את נופו האדיר של העץ שהם חלק ממנו ואת היער הגדול שהעץ כולו הוא חלק ממנו. והציפורים שעל העץ, שזכו ויש להן כנפיים, חסרות הן את האחיזה בקרקע. קניהן תלויים בחסדיה של רוח סערה ובחוסנו של העץ, שבסתר ענפיו הן חוסות. על כן, סיימתי, כשאהיה גדול אני רוצה להיות אדם עם שורשים וכנפיים”.

- הסבירו מה רוצה הילד בסיפור, למה כוונתו.
- חשבו על משהו בחיים שלכם שהוא ה'שורשים' שלכם, ומשהו שהוא 'כנפיים' בשבילכם.
- האם לדעתכם עולים שהגיעו בשנים האחרונות לארץ מתמודדים עם דברים דומים לילד בסיפור? מה אתם יכולים כדי להקל על התמודדות זו?

משימה -

תארו בתמצית את האירוע המתוכנן ואת ההכנות הדרושות אליו:

אחרי שחשבתם, יזמתם וארגנתם - צאו לעשייה שלכם!

צלמו תמונה שבטית/סניפית מהפרויקט שלכם, כתבו בכמה מילים מה עשיתם ולמה בחרתם בפרויקט המסוים ושלחו לרכז ההדרכה - אלחנן הכהן ששון.

בין הסניפים והשבטים שישלחו תמונות+מספר מילים יוגרל פרס שווה! בהצלחה!

לאחר שיש לכם מטרה, הגיע הזמן לתכנן את המשימה שלכם. חשבו מה אתם יכולים לעשות כדי להגשים את המטרה שלכם באשר לקליטת עליה. איזו פעילות חד-פעמית או קבועה אתם יכולים ליזום כדי להגיע למטרה זאת? חשוב לזכור את מה שלמדתם - אנחנו לא באים לגמול חסד עם העולים; אתם באים מתוך אינטרס משותף של חיבור, היכרות ולימוד הדדי.

נסו לחשוב מה אתם יכולים לעשות כדי להעמיק את הקליטה של העולים בארץ, להקל עליהם את קשיי העלייה, לחבר בין ישראלים חדשים לישראלים ותיקים ולחבר את הישראליות לגוף אחד המורכב מפרטים ייחודיים. תכננו את העשייה שלכם לפרטים, חלקו תחומי אחריות בין החניכים, קבעו תאריך יעד לביצוע המשימות ותאריך לעשייה, כתבו הכול על דף גדול כדי שלא לפספס שום פרט. אם יש צורך, קבעו פגישת עבודה נוספת לפני העשייה עצמה.

