

דף לימוד – ציניות ושפת דיבור (מעלות – מעפילים)

ניגון

מילים ולחן: ענת מלמוד

יש שדיבור ישנה את כיוון הניגון
יש שניגון יהיה למים
יש שהמים ירצו לנחם את הלב
וכנגדם יעמדו השמיים

יש שמילה תרפא את מכאוב השגיאות
יש שסליחה תשלם את מחיר הדמעות
וכנגדן יעמדו הסיבות

יש עיניים בעולם
שרואות אותי
יש תקוה בתוכי
יש שם מים.

יש שהזמן יעצור ויוציא כאבים לאור
יש שהאור יתגבר ויפשיר את הקור
וכנגדו ישרקו הרוחות

א. קרה לכם לרפ"ד דיבור שליפה לכם את כיוון
פנינו?
ב. איזה מילים מרשאות את מכאוב הלגאון?
ג. כלמילא מוקליה לך אתה מרגיש ליל ציניים
לרחאות אותך בעולם?

"ציניות - ציניות היא עמדה
המאופיינת באי-אמון כללי
ביחס למניעיהם של אחרים,
מתוך אמונה שבני אדם הם
אנוכיים מטבעם, הנשלטים
על ידי הרגש ומושפעים במידה
מכרעת מאותם אינסטינקט
טים פרימיטיביים שסייעו
לאדם לשרוד בטבע הפראי
בטרם התפתחו הציוויליזציות
האנושיות.

(ויקיפדיה)

א. מה פהגדרה פזאת מצוררת הכם?
ב. מתי אני מלמלס בציניות?
ג. ציניות זה רע? למה?
ד. פאס אני מלמלס בציניות כהגנה?
ה. מתי ציניות מועילה?

"וזאת אמר ר' אריה לחתן נכדתו, הרב
אליעזר קוגל: היודע אתה מפני מה סרים
אנשים לבקרני ומתנים צרותיהם לפני?
לא משום שצדיק אנוכי – ישנם צדיקים ממני.
לא משום היותי תלמיד חכם – תלמידי
חכמים רבים בעירנו שאיני מגיע למדרגתם.
אף לא משום היותי פיקח – ישנם פיקחים ממני.
הם סרים אליי כיוון שחשים הם כי שעה שפוק
דים הם אותי ושוטחים בעיותיהם בפני – אזי
לא זו בלבד שמאזין אנוכי להם, אלא משתדל
אנוכי לרדת לסוף דעתם ולחוות את מצוקתם
ויודעים הם כי לבי נתון עם השואל – האדם
שמפיג, לא פחות מאשר נתון הוא עם עצמו"

לאחרות לדיון:

א. מה פהבדל בין ללמלס לבין לפרקליה?
ב. יל פרקליה הלבט?
ג. איך אפשר לפרק את פרקליה הלבט?
ד. מה עובר לפרקליה באמת?

חלק גדול מלשפת פדיבור זאת פרקליה. פרקליה לחבר ללי זה לא רק ללמלס מה פוא אומר זה באמת לפרקליה למה
לחבר לעיו, זה פרקות איתן 100% זה פרקינס לם פרק ללך ללל.